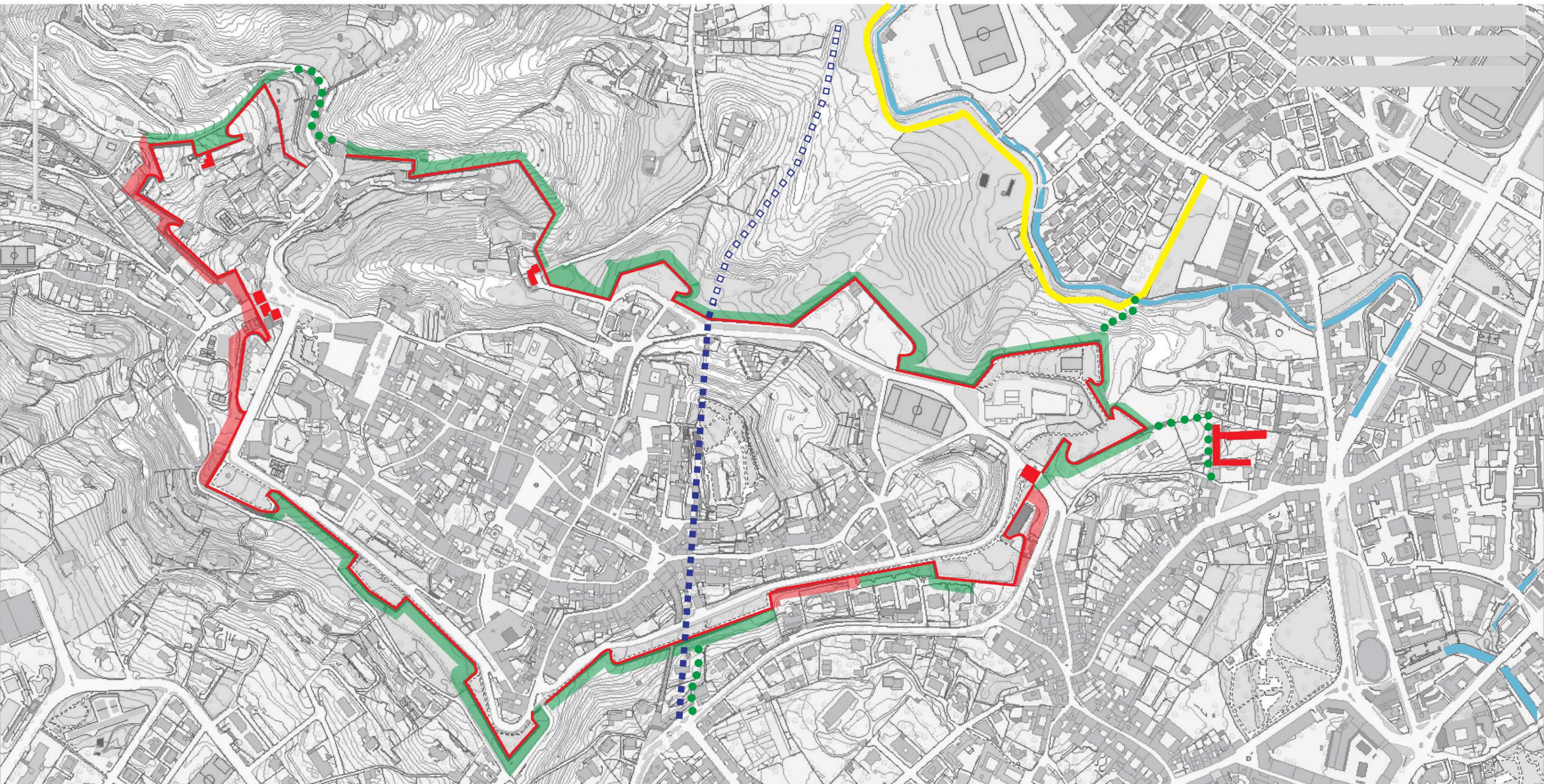
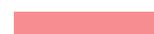


Proposta di **PERCORSO PEDONALE** sotto **LE MURA**
tra Porta S. AGOSTINO e Porta S. LORENZO

- Motivazione:** Valorizzazione di un primo tratto delle Mura Venete del XVI° secolo mediante apertura di nuove visuali dal basso del sistema di fortificazione (pareti murarie, cannoniere, sortite) e del sistema paesistico agricolo-pastorale esistente attraverso la formazione di un percorso pedonale ai piedi delle Mura e la rifunzionalizzazione architettonica delle Porte di S. Agostino e S. Lorenzo e la scoperta della lapide marmorea del 1588 a testimonianza della chiusura dell'anello della cinta muraria e del fenomeno geologico-costruttivo dell'inserimento di alcune rocce emergenti nello spigolo nord del bastione della Montagnetta.
- Proposta:** Collegare le Mura al loro territorio collinare circostante.
Riprendere ed integrare il sistema di relazioni tra le Mura, le scalette, i percorsi, dai Monasteri di Astino e Valmarina al Castello di S. Vigilio, già identificato nel "progetto il Colle di Bergamo" del 1988, nonché dal P.P.R.C. di Città Alta del 1975 e auspicato da qualificati rappresentanti dell'Università di Bergamo per la salvaguardia dei C.D. "Paesaggi Minimi" urbani.
-

**LEGENDA**

TRATTO TECNICAMENTE FACILE DA REALIZZARSI POSSIBILI ACCORDI CON LE PROPRIETÀ



TRATTI DIFFICILI DA REALIZZARE



PUNTI DI INTERESSE STORICO - ARCHITETTONICO



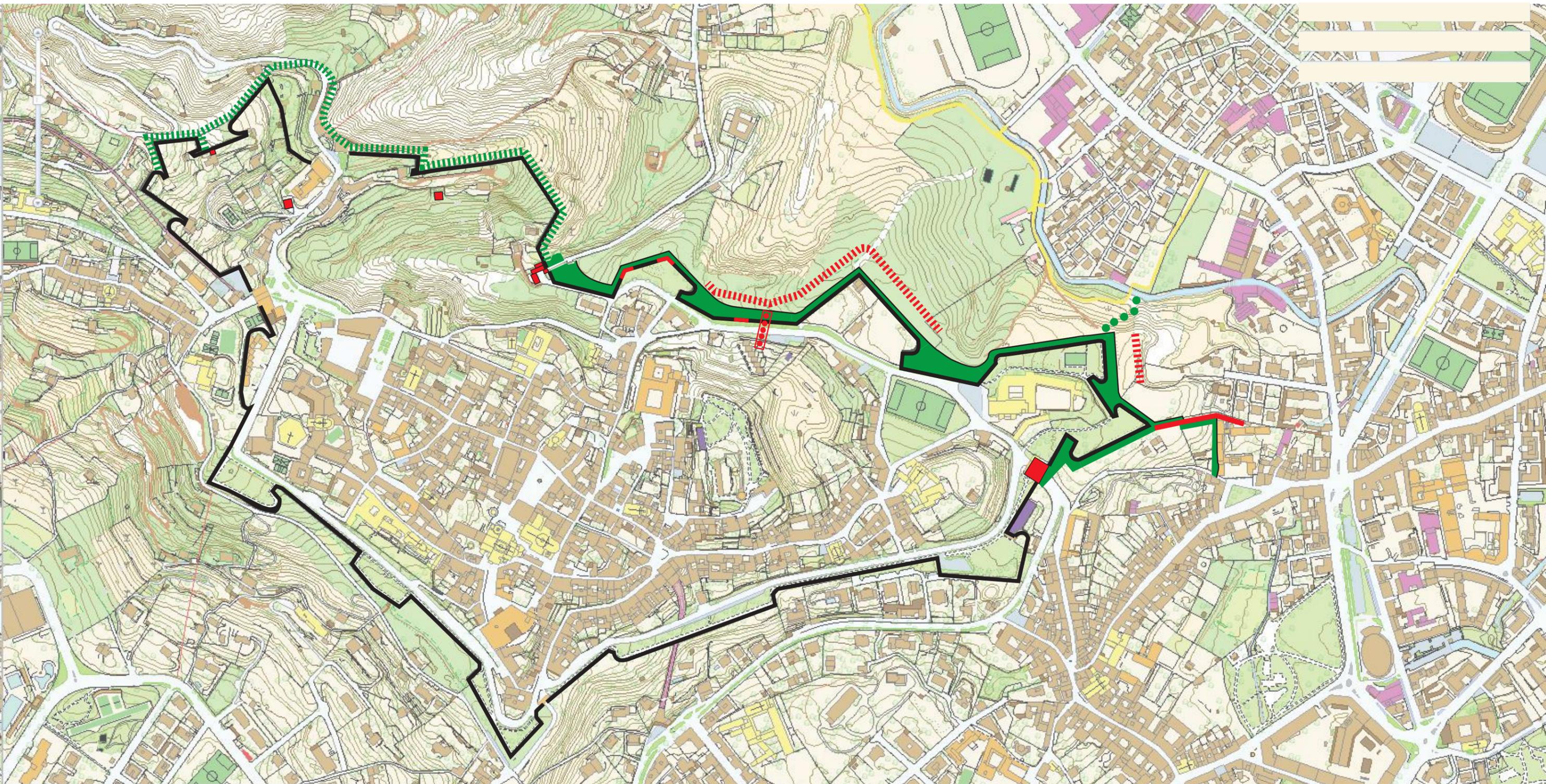
POSSIBILI CONNESSIONI PEDONALI



POSSIBILE INIZIO GALLERIA BELLICA TERMINANTE DI FRONTE A VIA LOCATELLI



PISTA CICLOPEDONALE



LEGENDA

- TRATTO DI PERCORSO "TECNICAMENTE" FACILE DA REALIZZARE CON "ACCORDI" CON I PROPRIETARI PER USO TEMPORANEO INIZIALE DI 3 ANNI
- TRATTO DI PERCORSO DA REALIZZARSI IN UNA SECONDA FASE
- POSSIBILITÀ DI RIMODELLAZIONE DEL TERRENO PER RICREARE LA FOSSA SOTTO LE MURA ORIGINARIAMENTE PREVISTA COME "OPERA DI TERRA" AD INTEGRAZIONE DEI "BASTIONI DI PIETRA"

- POSSIBILITÀ DI INDIVIDUARE CON SEMPLICI APPARECCHI GEO - RADAR L'IMBOCCO DELLA GALLERIA BELLICA "ANNI '40" SCAVATA DAI TEDESCHI (CIRCA 300m) COME RIFUGIO DI MEZZI MOBILI E RIMASTA INCOMPIUTA
- EMERGENZE STORICO, ARCHITETTONICHE, NATURALISTICHE LUNGO IL PERCORSO
- POSSIBILI CONNESSIONI PEDONALI

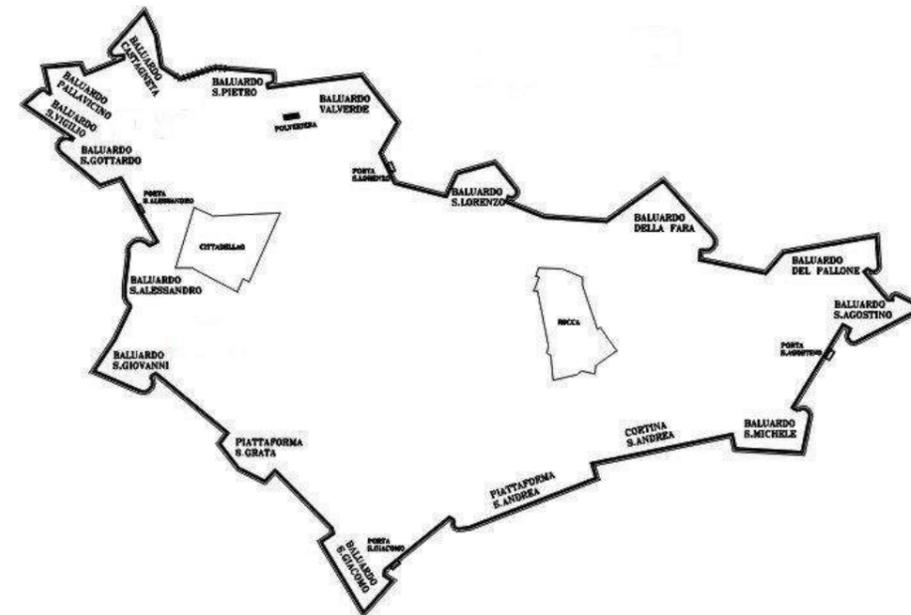


Orobicambiente onlus

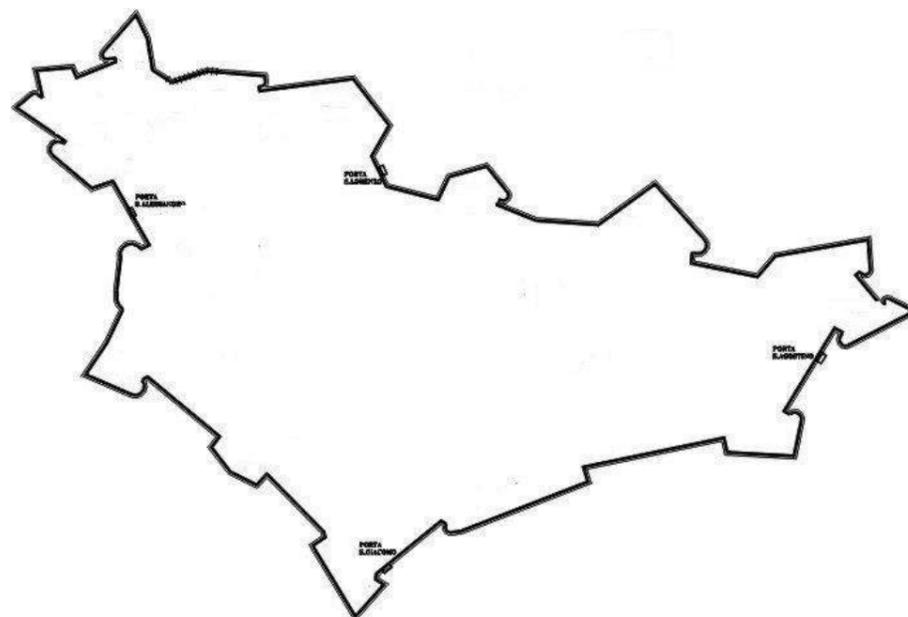
Le Mura ai piedi delle Mura

Proposta per un meraviglioso percorso pedonale
fra Storia, Cultura e Natura...

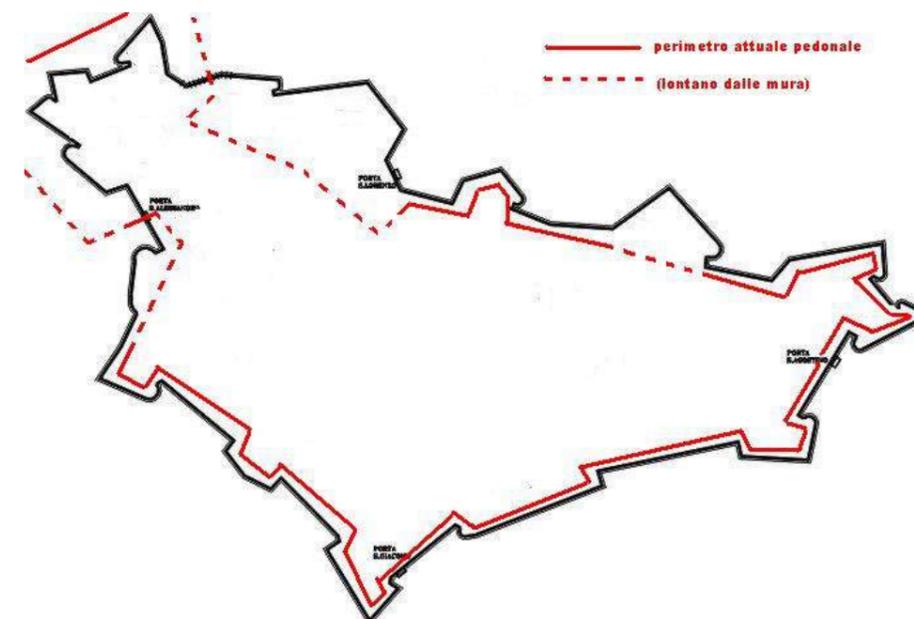
...a due passi da Piazza Vecchia



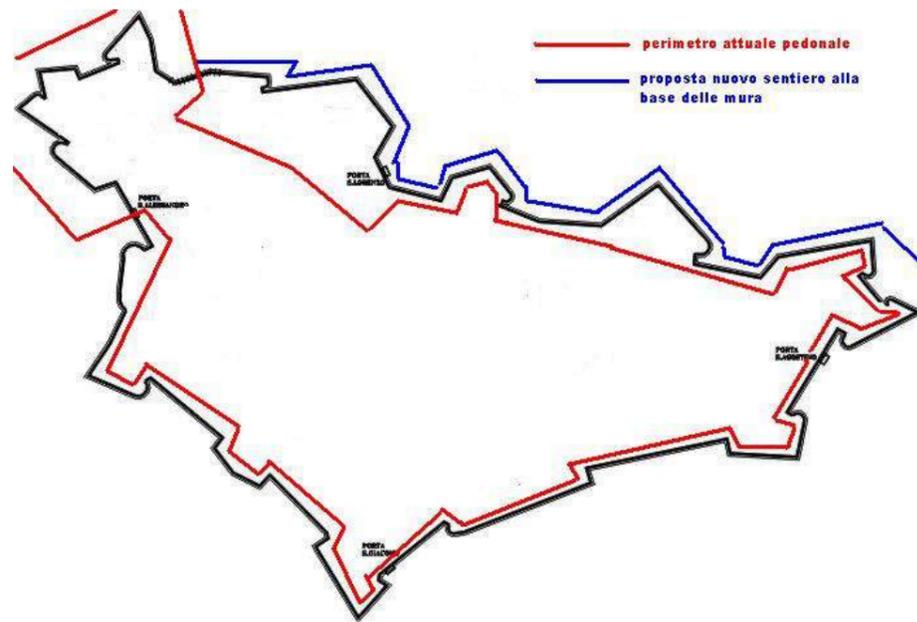
il perimetro delle Mura



il perimetro delle Mura, le porte



perimetro attuale pedonale



la proposta di nuovo percorso ai piedi delle Mura



per Orobicambiente, tutto inizia da Porta San Lorenzo



dal viadotto, scendiamo sotto il viadotto...



sotto il viadotto...



un po' di pulizia...



eccoci sotto...



una meraviglia...



una meraviglia sconosciuta ai più...



l'antica porta, murata dai veneziani perché troppo in basso...



Mura sporche...



Mura pulite...



Mura sporche...



Mura pulite...



la nostra palestra di roccia...



attendiamo i permessi per estenderla a tutte le Mura...



incontri bestiali...



incontri bestiali...



incontri con la geologia: il conglomerato di Sirone...



incontri con la geologia: il conglomerato di Sirone (Cretacico superiore - Santoniano)....



i geologi spiegano il conglomerato di Sirone...



i geologi spiegano il conglomerato di Sirone...



il percorso: la battaglia contro i rovi...



il percorso: la battaglia contro i rovi...



il percorso: cominciamo a vedere la luce...



il percorso: cominciamo a vedere la luce...



ed il percorso fu!



ed il percorso fu!



e il percorso fu!



le pulizie di fino, affidate alla squadra femminile



il percorso, ripulito dai rifiuti dei nuovi barbari...



il percorso,
ripulito dai rifiuti
dei nuovi
barbari...



bastioni, cortine, spalti...



bastioni, cortine, spalti...il fascino della visione dal basso!



bastioni, cortine, spalti...



bastioni, cortine, spalti...



cannoniere...



cannoniere...



cannoniere già ora accessibili, seppur con difficoltà...



cannoniere già ora accessibili, seppur con difficoltà...



cannoniere
e sortite...



sortite...



sortite...



sortite conquistate da moderni assalitori...(l'acquedotto!)



ma sempre affascinanti...



ma sempre affascinanti...



gli sfregi alle Mura di un recente passato...



vestigia storiche: stemma e iscrizione a ricordo della fondazione del Baluardo della Fara (1588)



le prime piccole difficoltà sul percorso...



emozioni dal basso...



la ciclabile del Morla, a 100 metri...



la ciclabile del Morla, a 100 metri...



la ciclabile del Morla, con siepi rispettose del paesaggio...



altre "siepi"...



altre "siepi"...



una fascia di rispetto delle Mura?



siamo quasi arrivati: ecco le Muraine!

Le Muraine??



Certo, le Muraine!

Non le vedete?



ora si vedono bene, e siamo arrivati. Ma dove siamo?



un arrivo prestigioso: i giardini sul fianco della Carrara!



con collegamento rapido, tramite la via Noca...



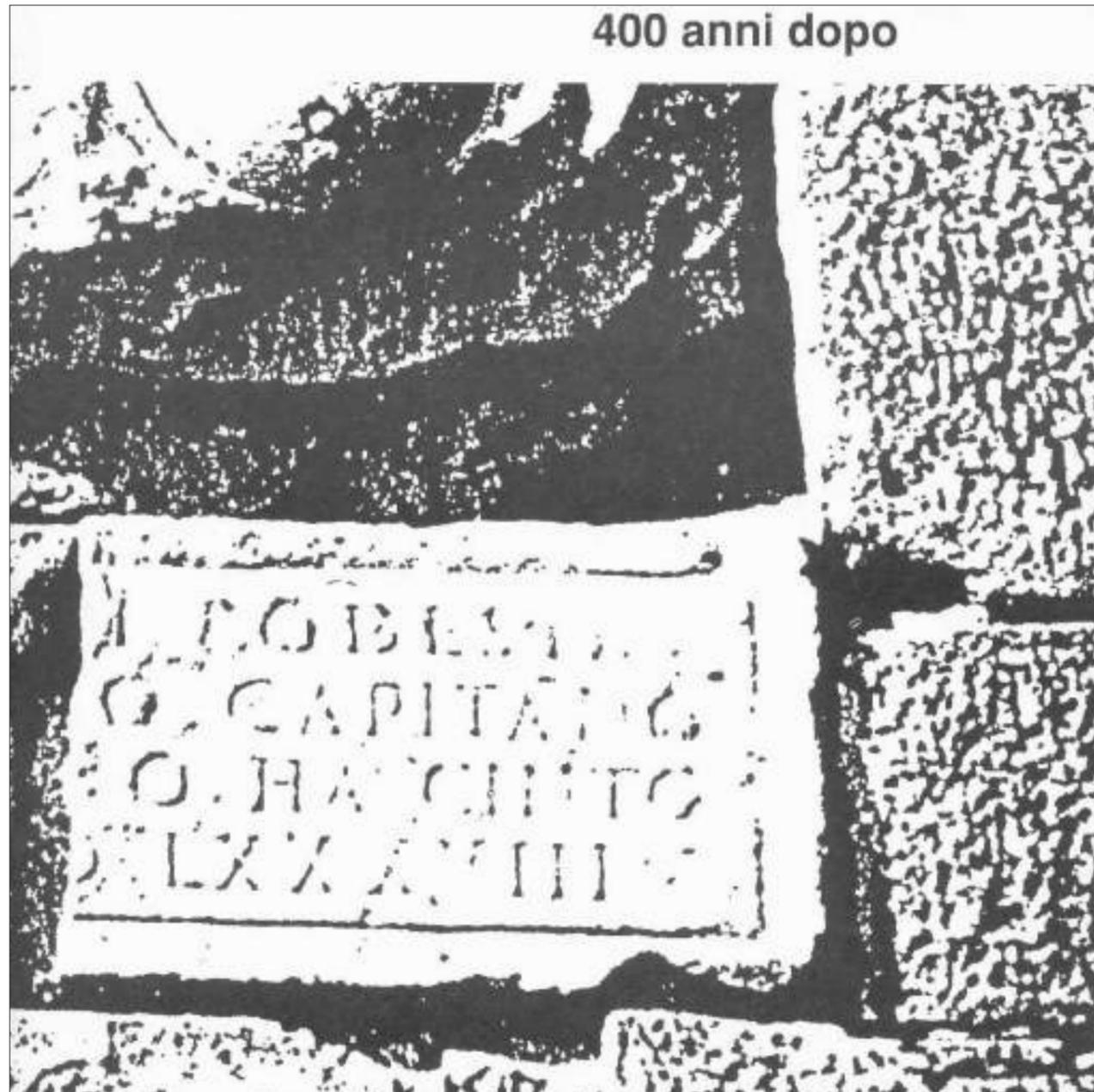
alla Porta di Sant'Agostino, oppure...



attraverso la Gamec, al parco Suardi.



Che il sogno si avveri! Grazie per l'attenzione.

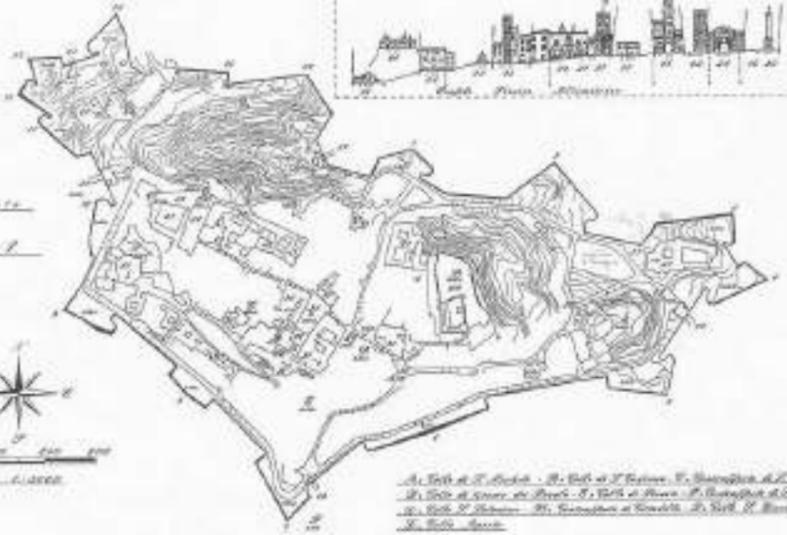


Mura Vecchie 1561-1588

Belegna



Scala
Scala 1.



1. Torre di S. Michele - 2. Torre di S. Stefano - 3. Torre di S. Antonio - 4. Torre di S. Maria - 5. Torre di S. Rocco - 6. Torre di S. Spirito - 7. Torre di S. Vito - 8. Torre di S. Zeno - 9. Torre di S. Andrea - 10. Torre di S. Bartolomeo - 11. Torre di S. Giacomo - 12. Torre di S. Filippo - 13. Torre di S. Nicolò - 14. Torre di S. Matteo - 15. Torre di S. Luca - 16. Torre di S. Eustachio - 17. Torre di S. Agostino - 18. Torre di S. Silvestro - 19. Torre di S. Apollinare - 20. Torre di S. Felice - 21. Torre di S. Adolfo - 22. Torre di S. Simeone - 23. Torre di S. Iudica - 24. Torre di S. Costantino - 25. Torre di S. Eusebio

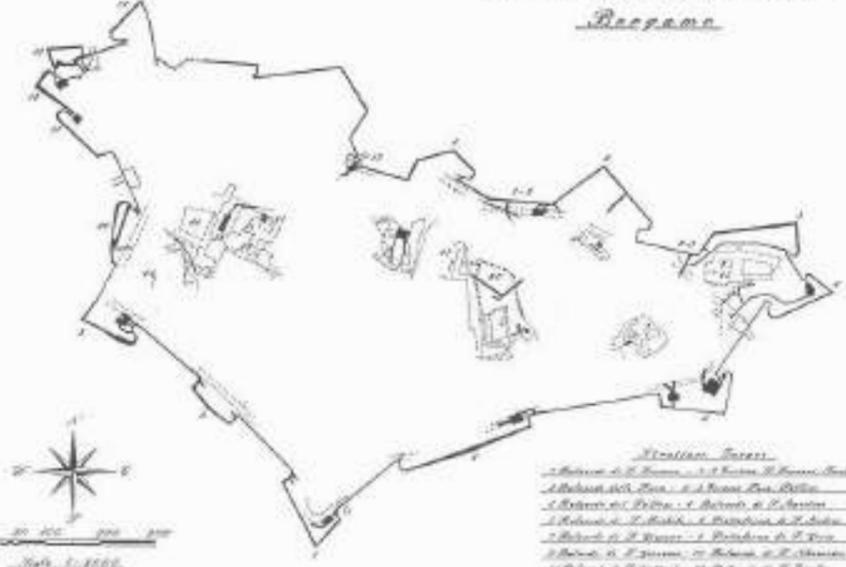
1. Chiesa di S. Maria - 2. Chiesa di S. Rocco - 3. Chiesa di S. Spirito - 4. Chiesa di S. Vito - 5. Chiesa di S. Zeno - 6. Chiesa di S. Andrea - 7. Chiesa di S. Bartolomeo - 8. Chiesa di S. Giacomo - 9. Chiesa di S. Filippo - 10. Chiesa di S. Nicolò - 11. Chiesa di S. Matteo - 12. Chiesa di S. Luca - 13. Chiesa di S. Eustachio - 14. Chiesa di S. Agostino - 15. Chiesa di S. Silvestro - 16. Chiesa di S. Apollinare - 17. Chiesa di S. Felice - 18. Chiesa di S. Adolfo - 19. Chiesa di S. Simeone - 20. Chiesa di S. Iudica - 21. Chiesa di S. Costantino - 22. Chiesa di S. Eusebio - 23. Chiesa di S. Maria - 24. Chiesa di S. Rocco - 25. Chiesa di S. Spirito



Scala 1. - 100 - 200 - 300 - 400 - 500 - 600 - 700 - 800 - 900 - 1000

Mura Vecchie 1561-1588

Belegna



1. Chiesa di S. Maria - 2. Chiesa di S. Rocco - 3. Chiesa di S. Spirito - 4. Chiesa di S. Vito - 5. Chiesa di S. Zeno - 6. Chiesa di S. Andrea - 7. Chiesa di S. Bartolomeo - 8. Chiesa di S. Giacomo - 9. Chiesa di S. Filippo - 10. Chiesa di S. Nicolò - 11. Chiesa di S. Matteo - 12. Chiesa di S. Luca - 13. Chiesa di S. Eustachio - 14. Chiesa di S. Agostino - 15. Chiesa di S. Silvestro - 16. Chiesa di S. Apollinare - 17. Chiesa di S. Felice - 18. Chiesa di S. Adolfo - 19. Chiesa di S. Simeone - 20. Chiesa di S. Iudica - 21. Chiesa di S. Costantino - 22. Chiesa di S. Eusebio - 23. Chiesa di S. Maria - 24. Chiesa di S. Rocco - 25. Chiesa di S. Spirito



Scala 1. - 100 - 200 - 300 - 400 - 500 - 600 - 700 - 800 - 900 - 1000

Mostra a cura del
Gruppo Speleologico Bergamasco
Le Nottole

Ha patrocinato l'iniziativa il
Comune di Bergamo
Assessorato alla Cultura
Assessorato alla Pubblica Istruzione
e allo Spettacolo

Si ringraziano per la
cortese collaborazione:

Banca Popolare di Bergamo

Studio Architetti
Gobbi Roscini Associati
Allestimento

Tecnograph Snc, Bergamo
Riproduzione disegni

New Color Snc, Bergamo
Riproduzione fotografie

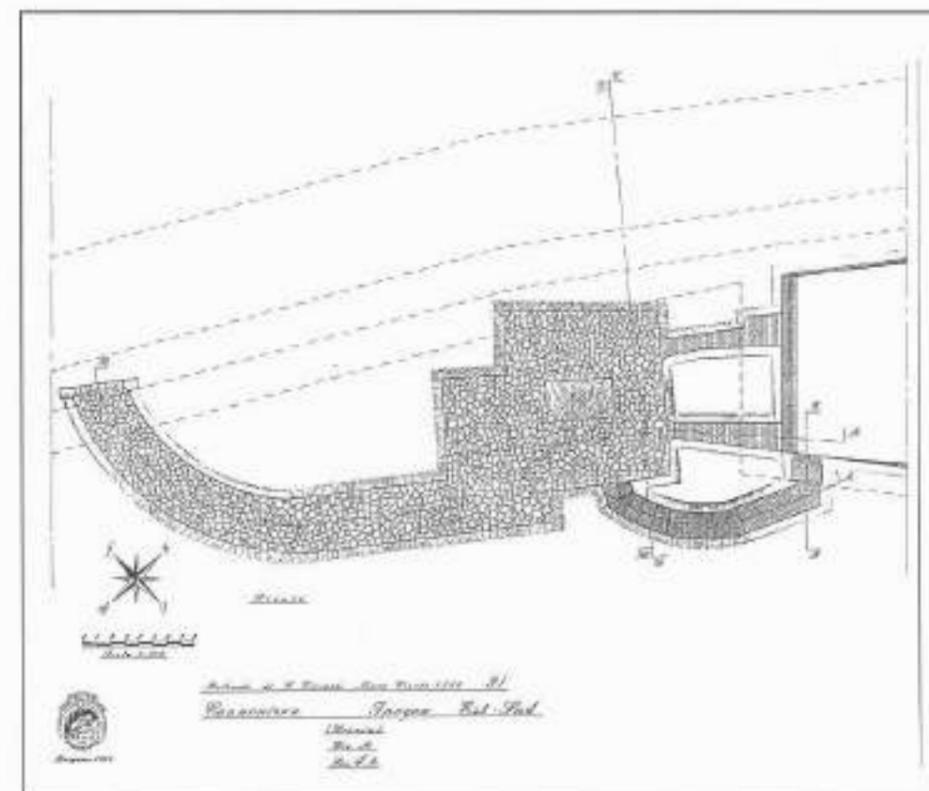
I disegni esposti nella mostra
sono a cura di Luca Dell'Olio

Le Mura Venete, immagine inconfondibile di Bergamo, dopo quattro secoli racchiudono ancora nei sotterranei, non del tutto scoperti e inesplorati, strutture e motivi architettonici di straordinaria bellezza e funzionalità. Cannoniere, sortite, collegamenti sotterranei, ambienti ipogei di varia natura e dimensioni, offrono continuamente spunti per una ricerca paziente ed affascinante, di cui il Gruppo Speleologico Bergamasco Le Nottole è da tempo protagonista. Non si tratta soltanto di speleologia urbana, disciplina che, peraltro, vanta sempre nuovi e più attenti adepti, ma di una passione ripagata da grandi emozioni: quelle del ritrovare, spesso partendo da indizi quasi insignificanti, strutture architettoniche che ormai erano considerate perdute per sempre, o, di cui, addirittura, non si era mai avuta notizia. I rilievi e le illustrazioni di questa mostra costituiscono solo una minima parte del materiale documentario che il Gruppo ha raccolto. È, nella maggioranza, materiale inedito, che si vuole offrire alla consultazione del pubblico, certi che l'interesse e la curiosità, che esso saprà provocare, siano la migliore ricompensa per il lavoro sin qui svolto e la più costruttiva energia per il recupero e la rivitalizzazione di queste importanti strutture sotterranee della città.

Gruppo Speleologico Bergamasco
Le Nottole

Il Presidente
Achille Gottaldi

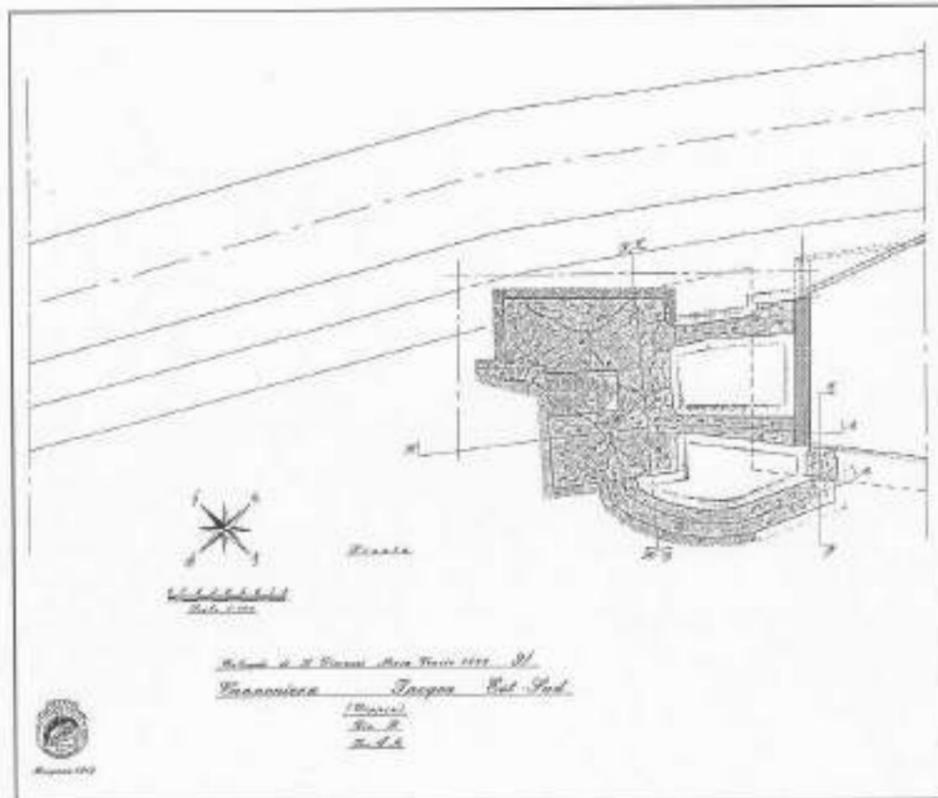
**Cannoniera di
S. Giovanni**



**Cannoniera Sud Est di
S. Giovanni**

Si tratta di una cannoniera a doppia bocca di fuoco e a doppio livello, uno a cielo aperto (cannoniera epigea, oggi scomparsa) e l'altro interrato (cannoniera ipogea, oggi visitabile).

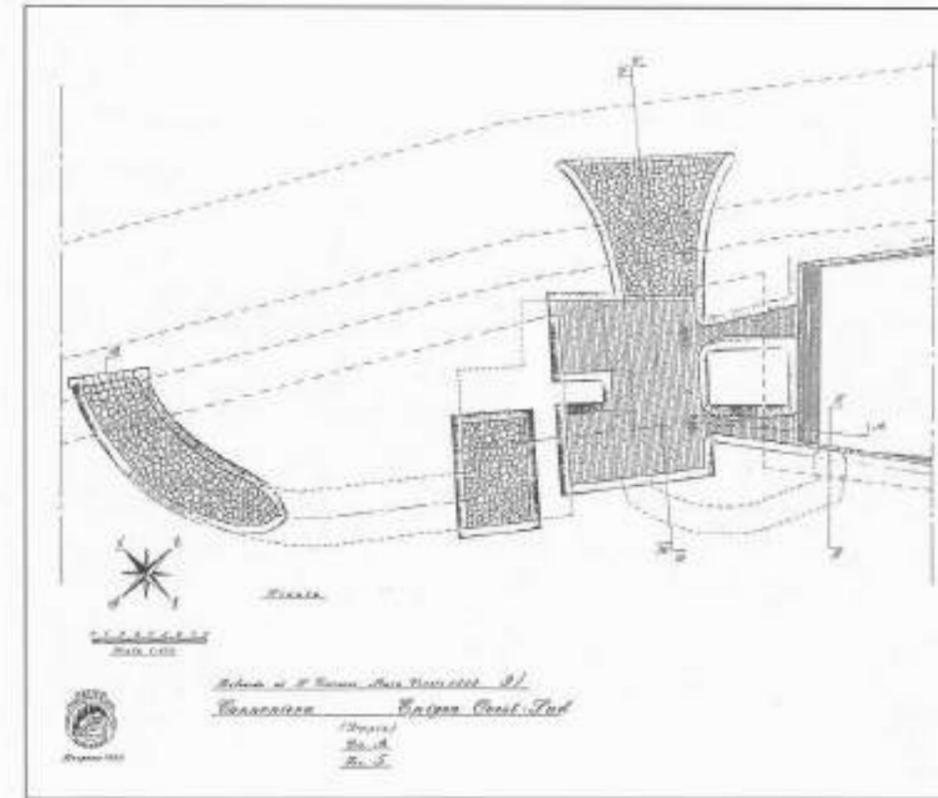
2



Cannoniera Sud Est di S. Giovanni

Oggi la cannoniera ha perduto l'antico corridoio di accesso. La sala è invasa da terra e materiale lapideo.

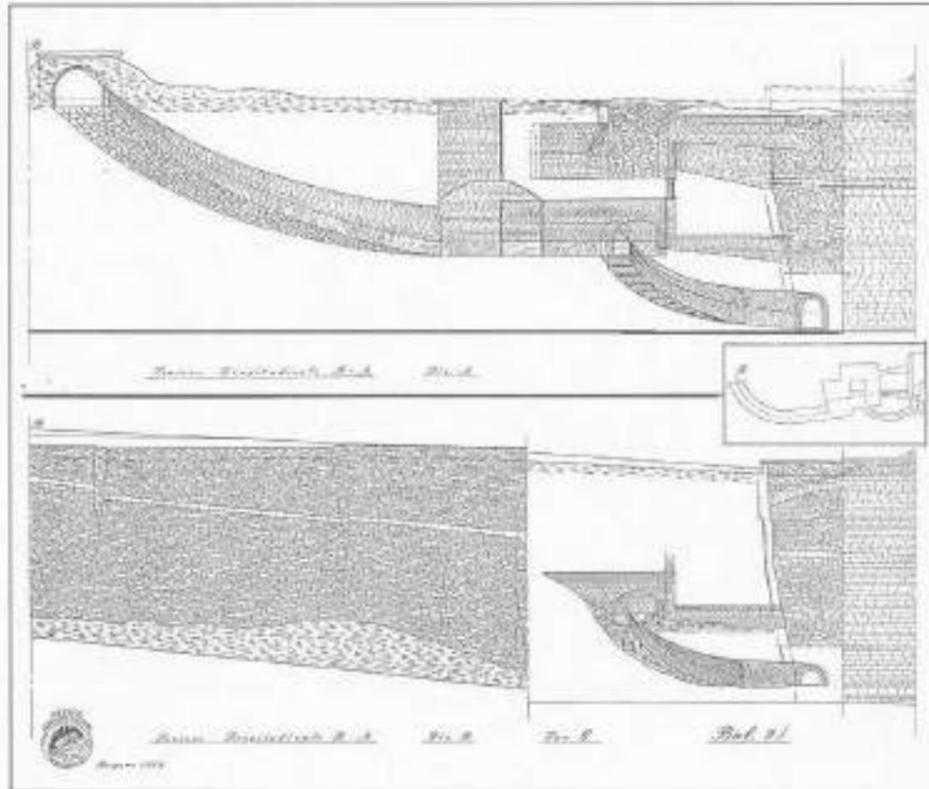
3



Cannoniera Sud Est di S. Giovanni

Questa invece è la configurazione presumibile della cannoniera epigea, oggi del tutto perduta.

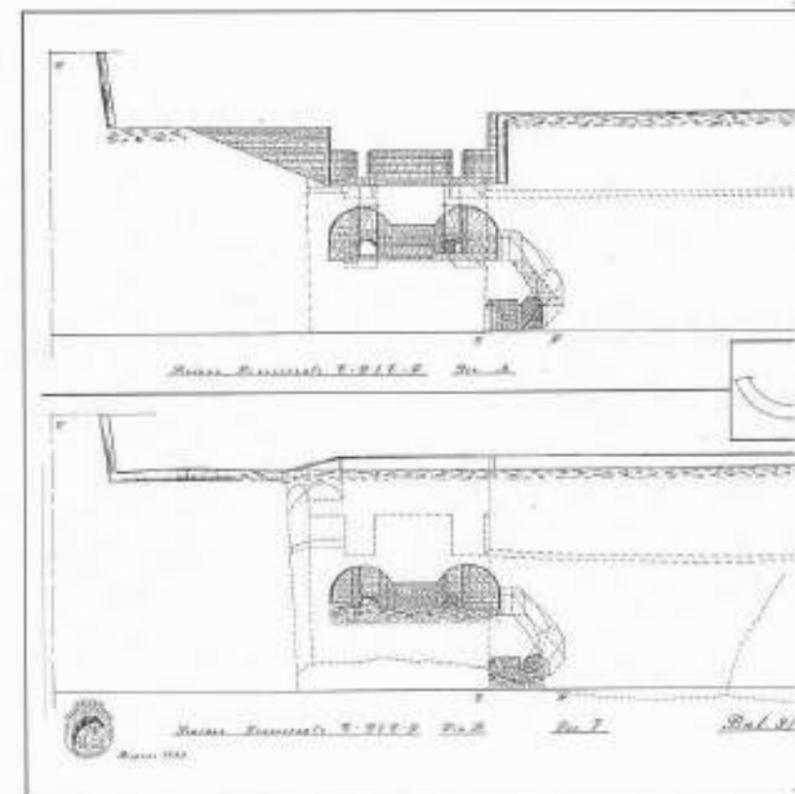
4



Cannoniera Sud Est di S. Giovanni

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

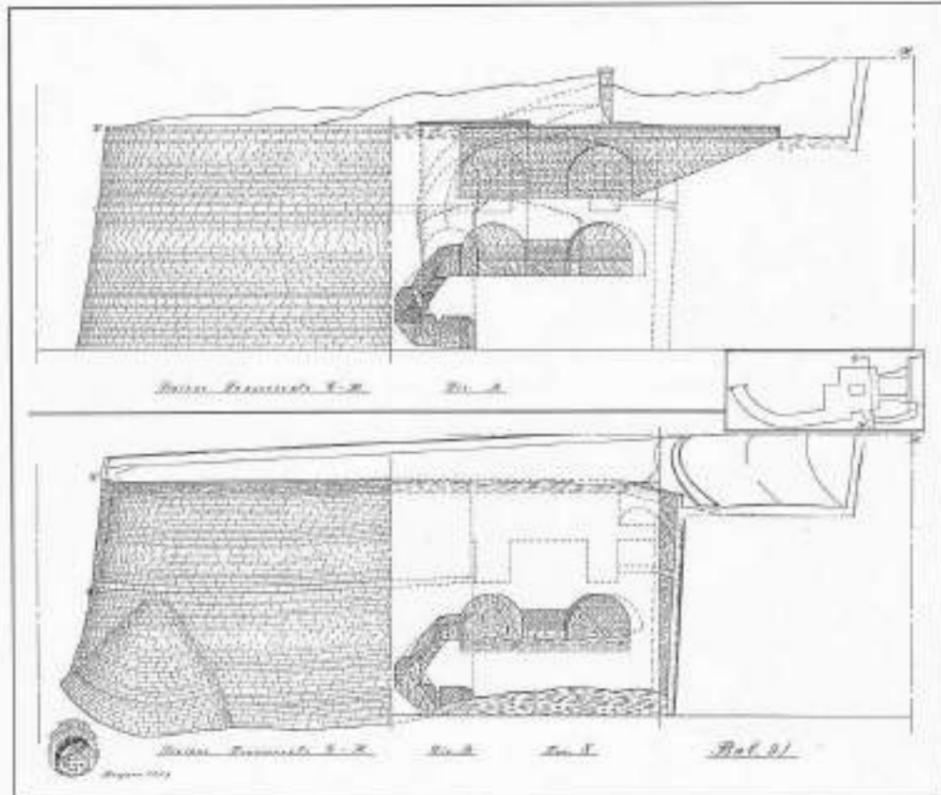
5



Cannoniera Sud Est di S. Giovanni

Sopra, stato antico
Sotto, stato attuale

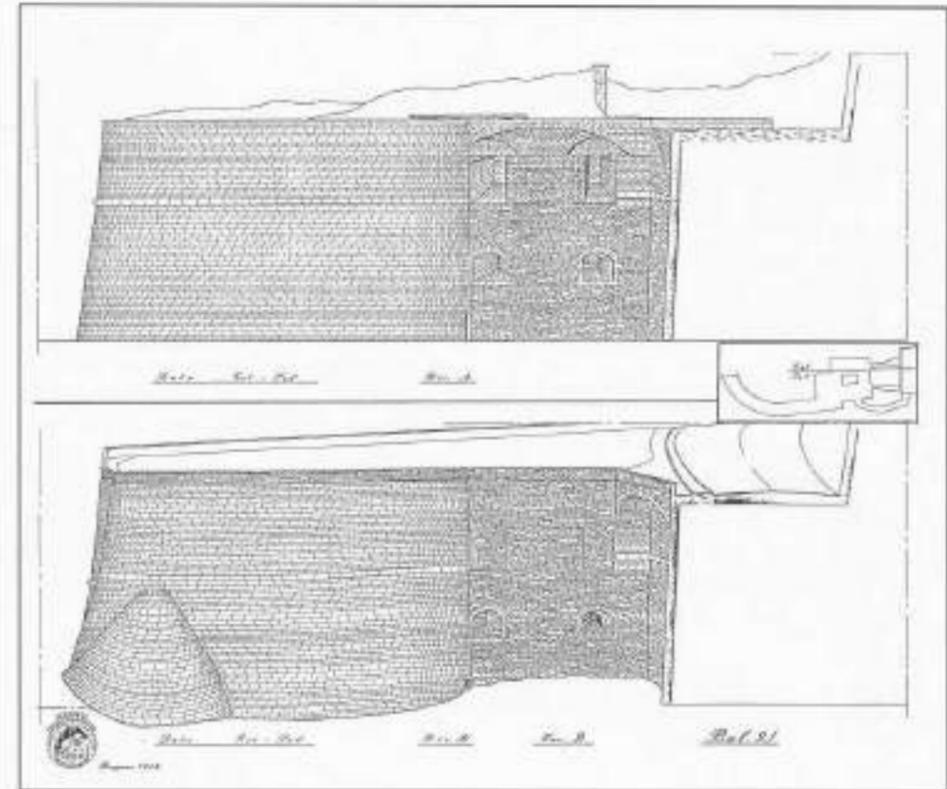
6



Cannoniera Sud Est di S. Giovanni

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

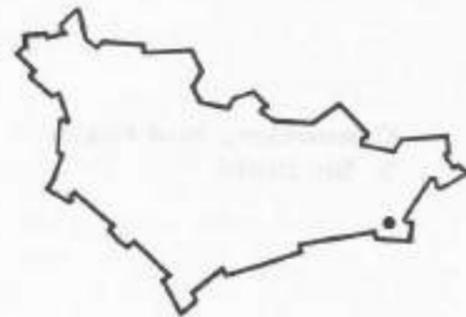
7



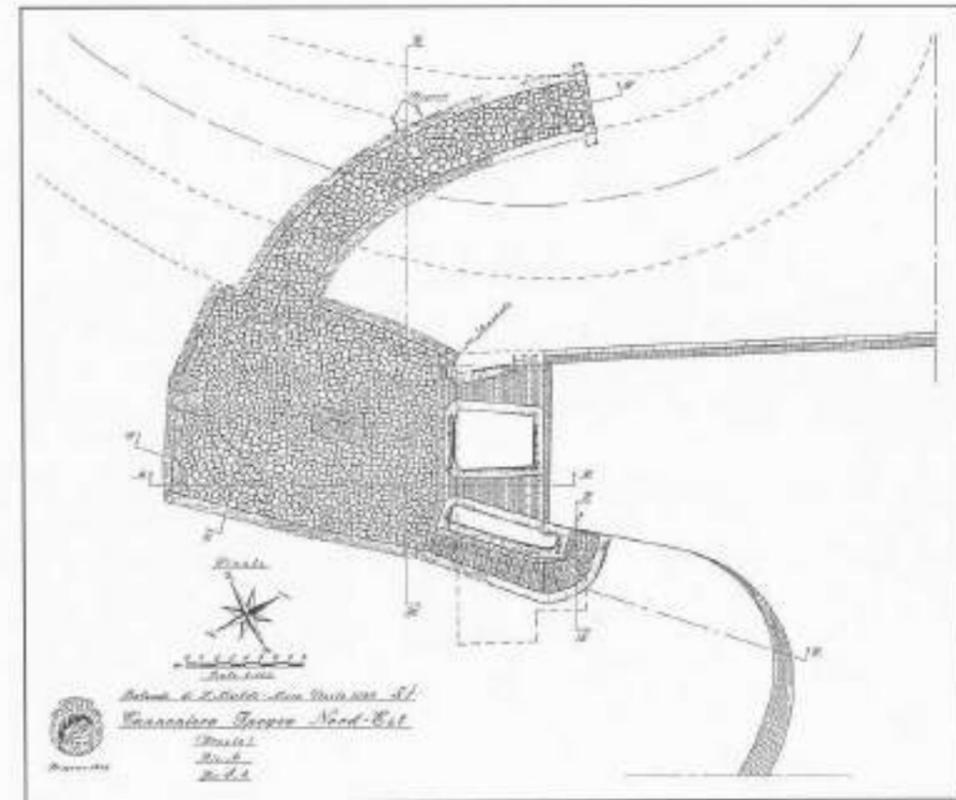
Cannoniera Sud Est di S. Giovanni

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

Cannoniera di S. Michele



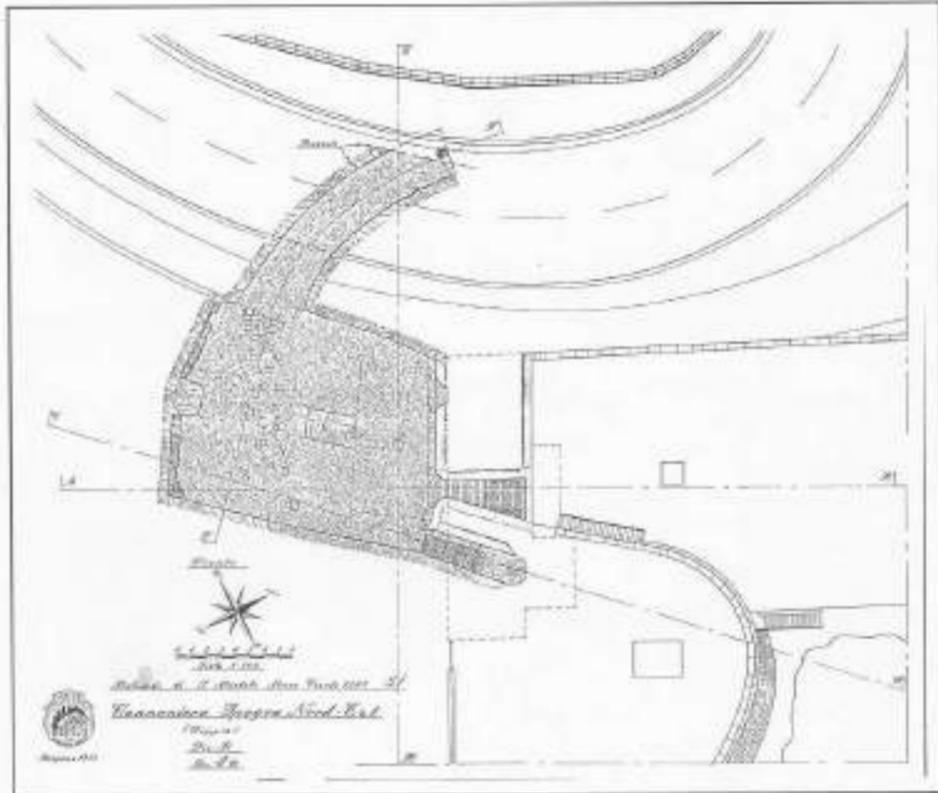
8



Cannoniera Nord Est di S. Michele

Si tratta di una cannoniera a doppia
bocca di fuoco, ipogea.
Questa è la sua configurazione antica
più probabile.

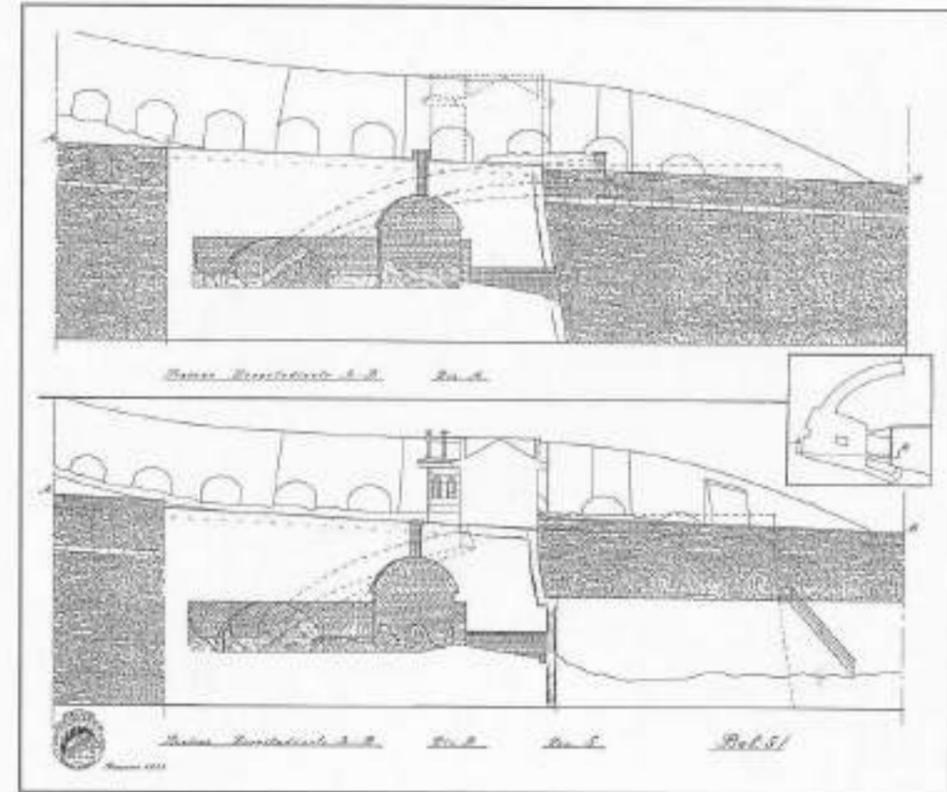
9



Cannoniera Nord Est di S. Michele

Durante i recenti lavori di restauro, il corridoio d'accesso originale è stato reso di nuovo agibile, e la terra e i detriti indicati nella tavola sono stati rimossi. La bocca di sinistra è ancora otturata, quella di destra e la sortita lo sono solo in parte.

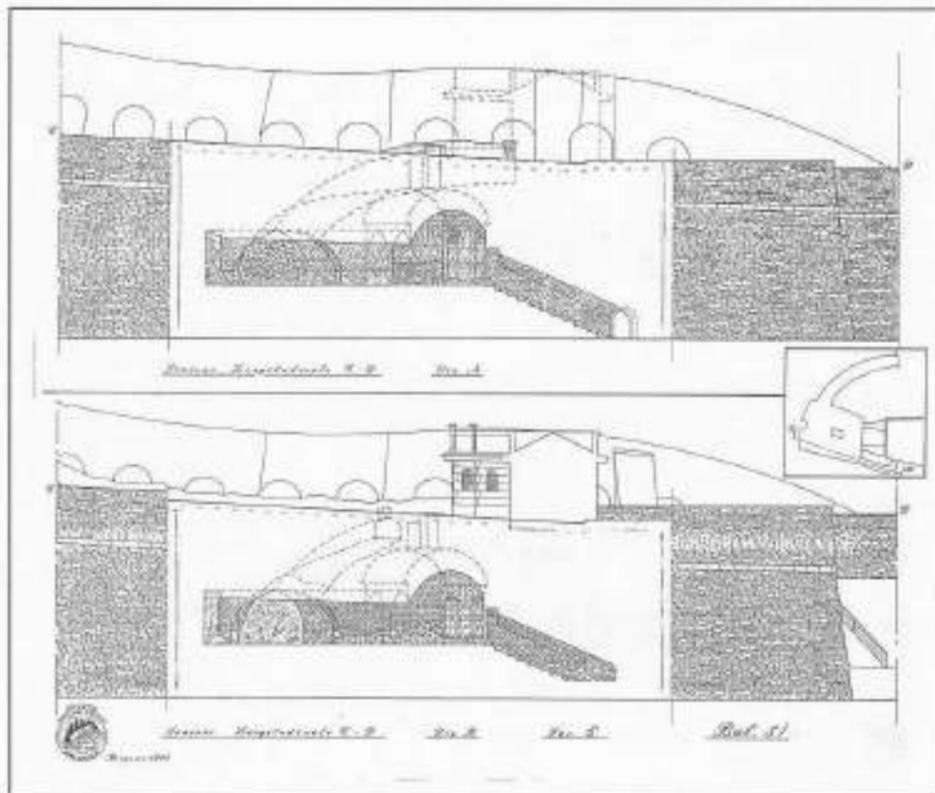
10



Cannoniera Nord Est di S. Michele

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

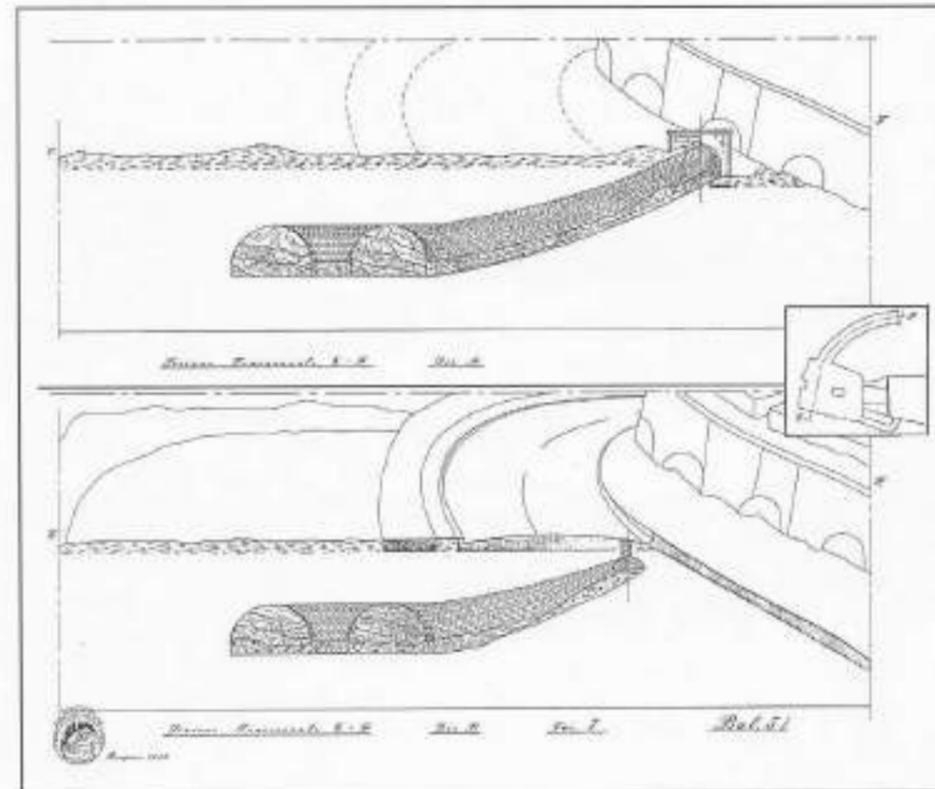
11



Cannoniera Nord Est di S. Michele

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

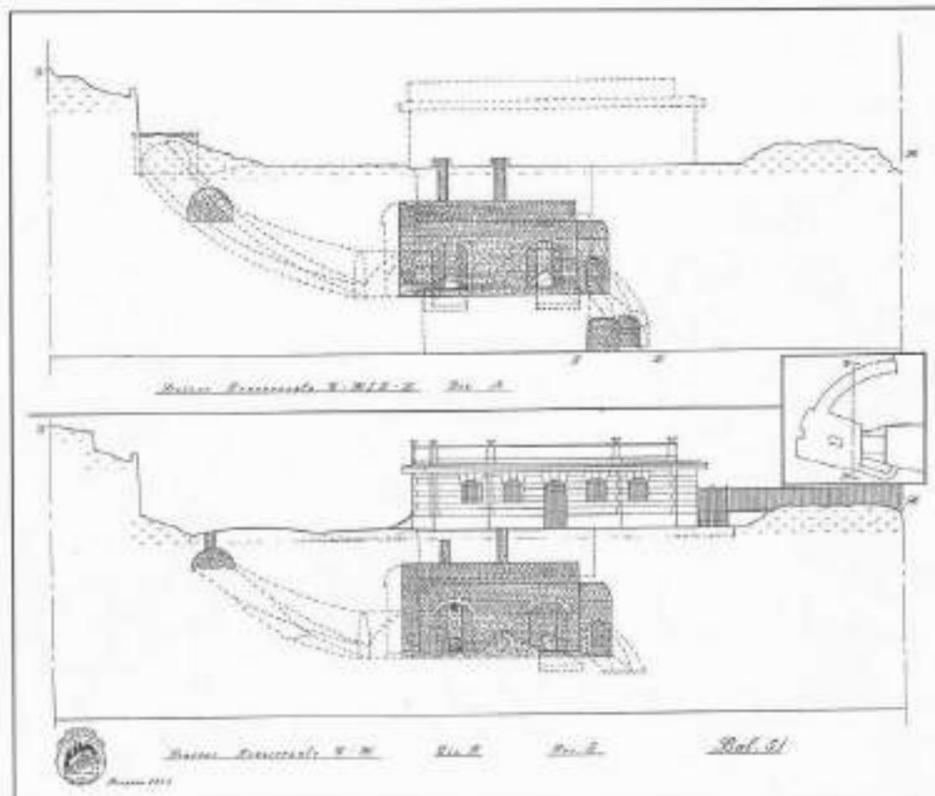
12



Cannoniera Nord Est di S. Michele

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

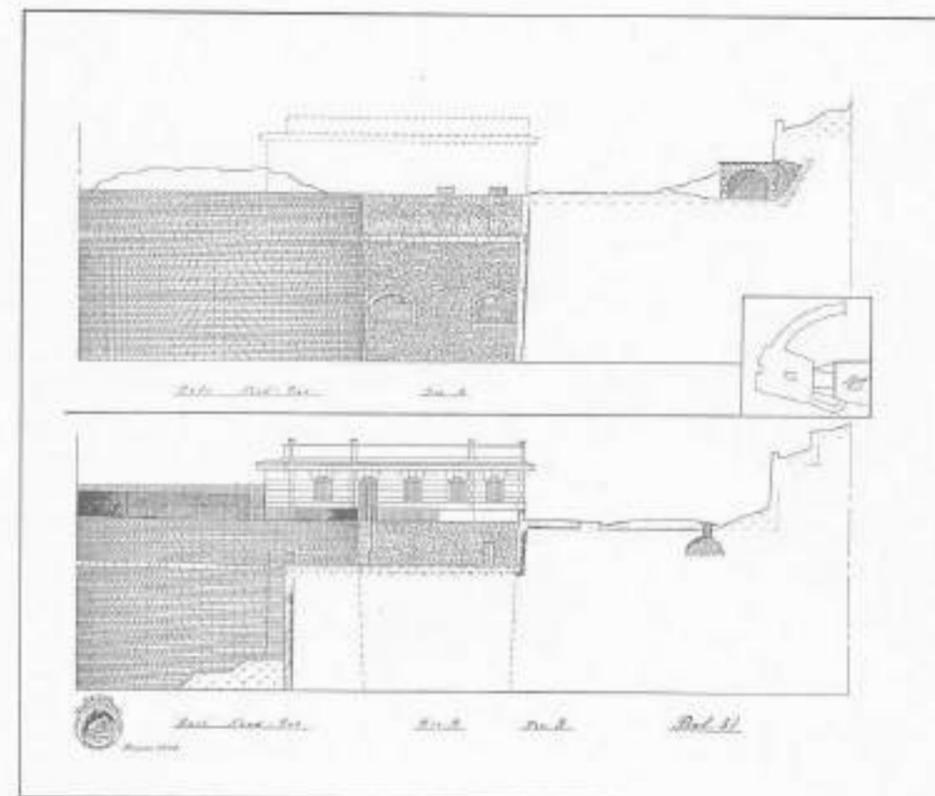
13



Cannoniera Nord Est di S. Michele

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

14



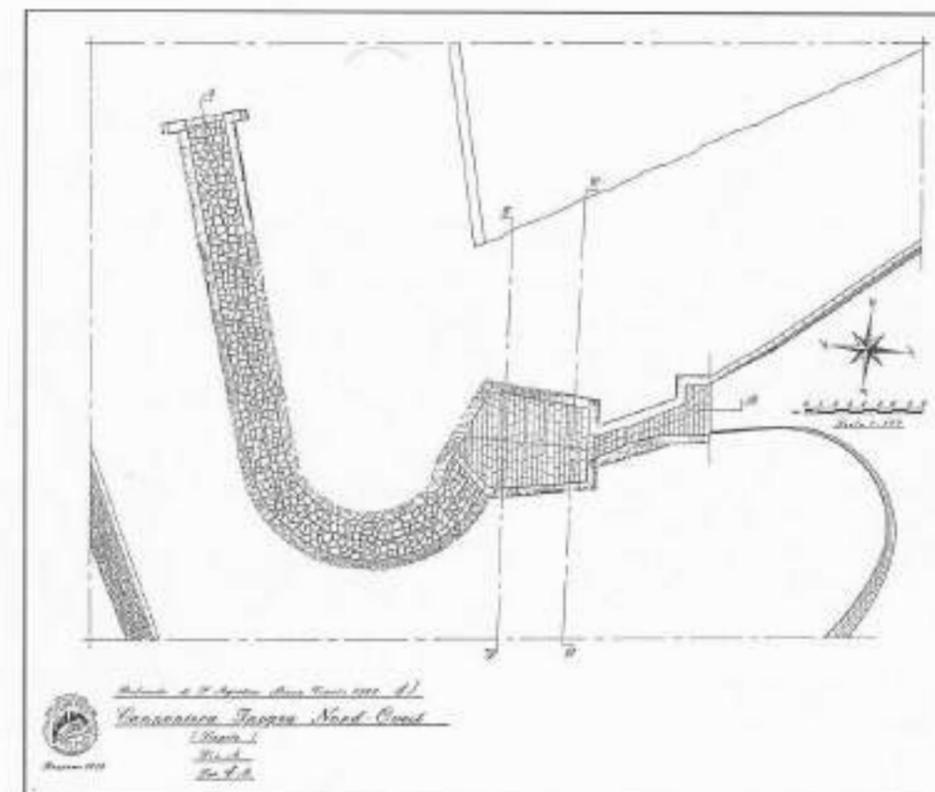
Cannoniera Nord Est di S. Michele

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

**Cannoniera di
S. Agostino**

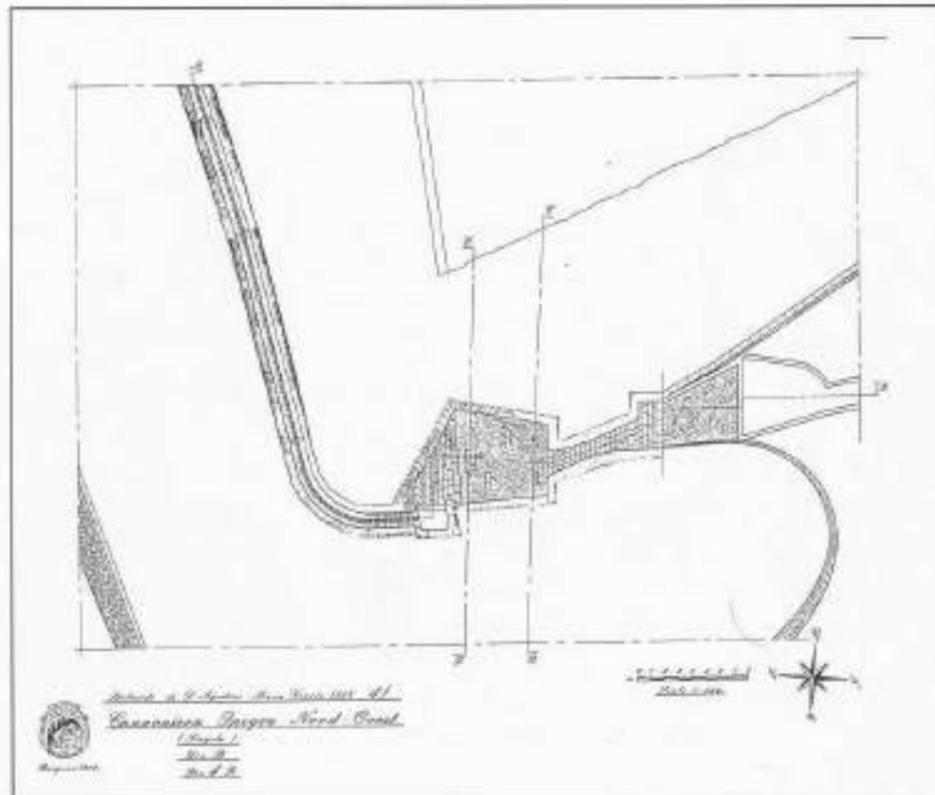


15



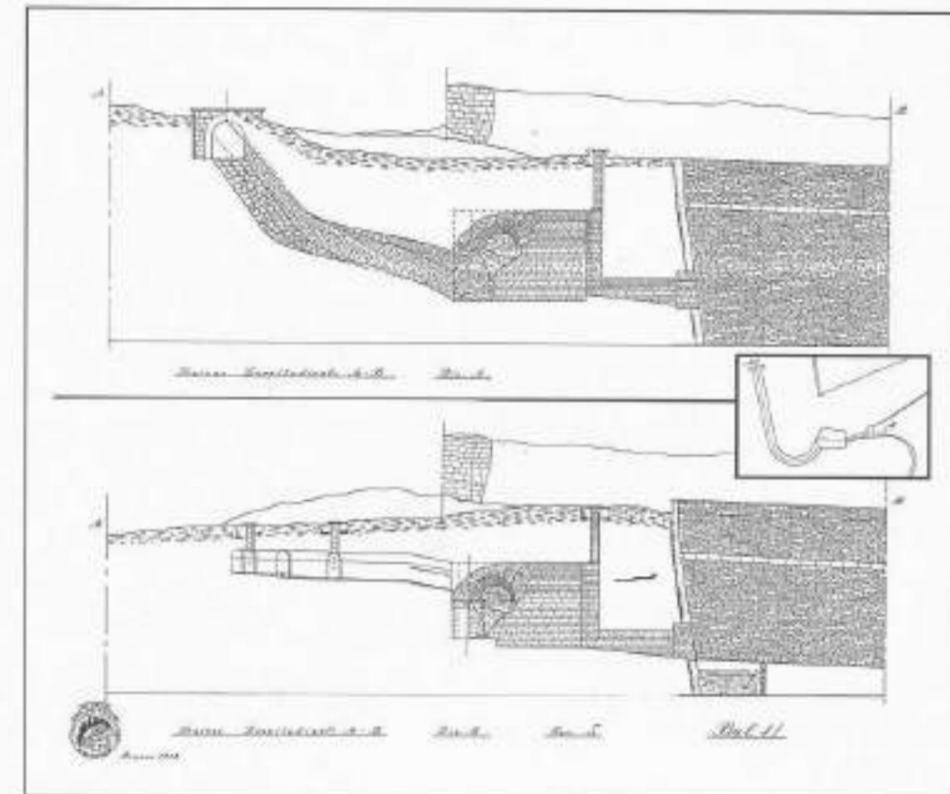
**Cannoniera Nord Ovest di
S. Agostino**

Si tratta di una cannoniera ipogea, ad una sola bocca di fuoco. Quella rappresentata è la configurazione antica più probabile.



**Cannoniera Nord Ovest di
S. Agostino**

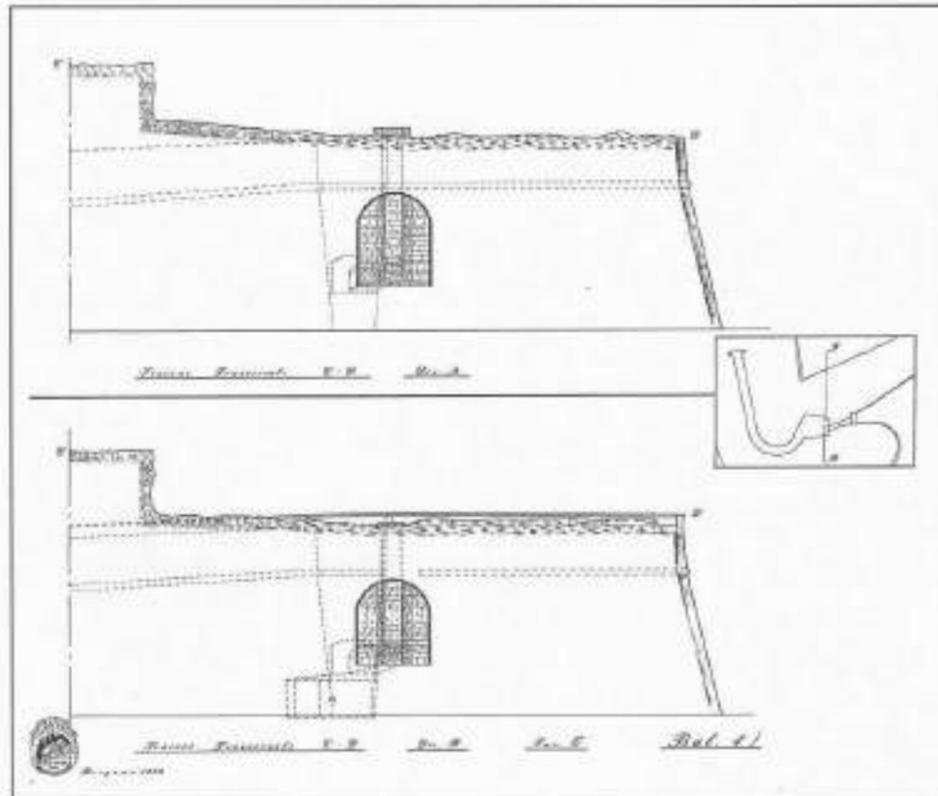
La sala principale della cannoniera si è conservata, mentre hanno subito profonde alterazioni il corridoio d'accesso originale e la parte esterna al piede dell'orecchione.



**Cannoniera Nord Ovest di
S. Agostino**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

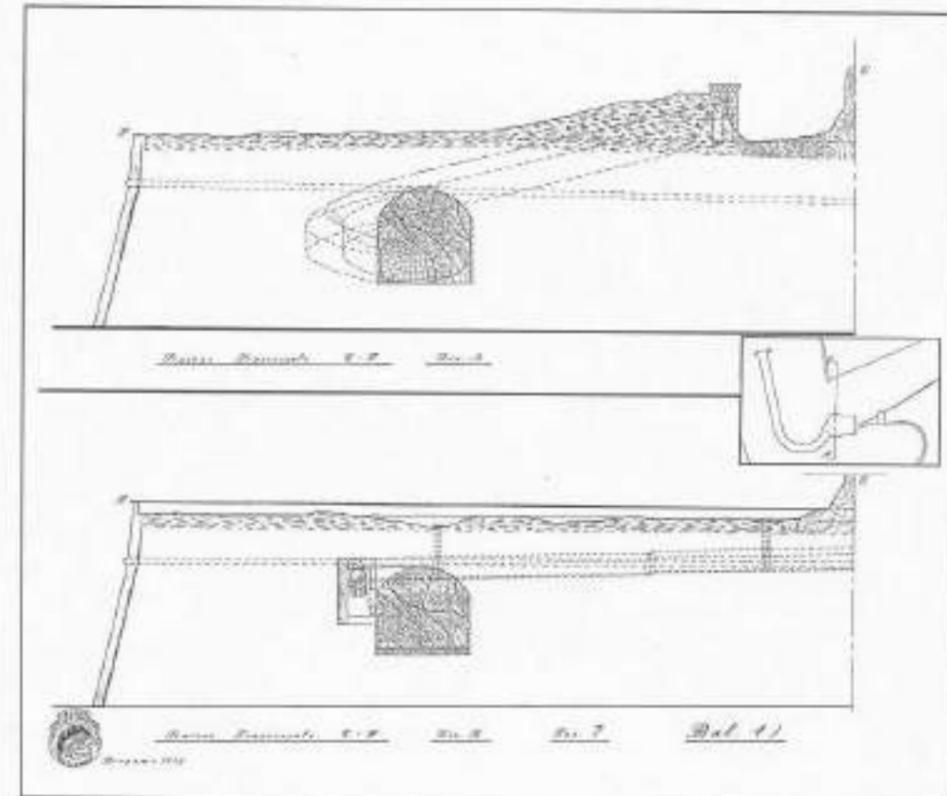
18



Cannoniera Nord Ovest di S. Agostino

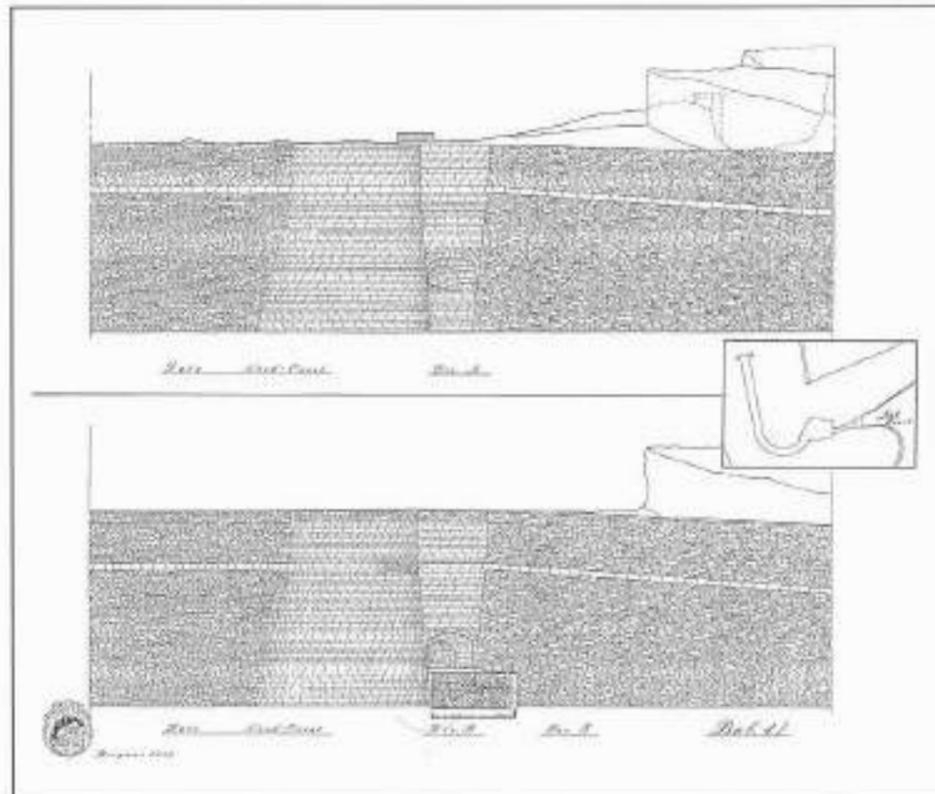
Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

19



Cannoniera Nord Ovest di S. Agostino

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale



**Cannoniera Nord Ovest di
S. Agostino**

Sopra, stato antico presumibile
Sotto, stato attuale

Legenda

-  Blocchi in arenaria squadriati
-  Blocchi in arenaria parzialmente lavorati
-  Blocchi in arenaria posti di piatto
-  Arenaria
-  Blocchi in arenaria posti di taglio
-  Calcestruzzo
-  Terra con clasti
-  Mattoni
-  Prato
-  Acqua